

ISTITUTO COMPRENSIVO DI QUILIANO - Programmazione curricolare di Istituto: materia ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola dell'Infanzia	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola Primaria fine classe III	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola Primaria fine classe V	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola Secondaria di I Grado	CONTENUTI
Scopre l'arte come forma scritta di comunicazione	Vivere le prime esperienze artistiche con l'esplorazione dei materiali	Contatto, esplorazione e manipolazione di diversi materiali (didò, pongo, creta, acquerelli ...) e strumenti (pennelli, forbici, rulli, stampini, spugne ...)	Rappresentare e comunicare la realtà percepita Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme).	Uso di matite colorate e/o pennarelli	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Uso di matite colorate e/o pennarelli Uso dei pastelli a cera o ad olio Tecnica del collage e del mosaico con materiali diversi (carta, giornali, semi, stoffa, pasta, DAS, creta ...)	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali (ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, tutte le tecniche figurative apprese e le regole di rappresentazione visiva	Uso di matite colorate, pennarelli, pastelli a cera o ad olio
Usa il colore spontaneamente Racconta con l'uso del disegno e del colore i propri stati d'animo	Riflettere sulla funzione emotiva, psicologica dei colori Inventare storie ed esprimerle attraverso le forme d'arte	Disegno libero Disegno dettato Schede di verifica Cartelloni Disegno, pittura, costruzione di "piccoli capolavori" e realizzazione di cartelloni	Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Composizioni con materiali diversi.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Composizioni personali e creative con materiali diversi.	Rielaborare materiali di uso comune (immagini, testi, elementi iconici) per produrre nuove immagini. Scegliere tecniche e linguaggi adeguati per la realizzazione di prodotti visivi. Realizzare una produzione creativa (che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale).	Uso di qualsiasi strumento e materiale pittorico e creativo
Familiarizza con i nuovi media per usare nuovi linguaggi di comunicazione	Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali	Elaborati semplici al computer (compatibilmente alle risorse disponibili)	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Il linguaggio del fumetto Elaborati al computer (compatibilmente alle risorse disponibili)	Realizzare produzioni creative con elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte anche in formato digitale	Il linguaggio cinematografico Elaborati al computer (compatibilmente alle risorse disponibili)	Conoscere il linguaggio iconico legato alle tecniche fotografiche e digitali. Conoscere il linguaggio del fumetto e della pubblicità.	Elaborati fotografici e digitali (compatibilmente alle risorse disponibili)
Scopre l'arte attraverso l'opera di grandi artisti	Stimolare l'osservazione, l'attenzione e la curiosità	Uscite sul territorio per osservare le facciate delle case, monumenti, chiese. Visite in pinacoteca, mostre, spettacoli teatrali	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione	Immagini del libro di testo	Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma e del messaggio; saper formulare valutazioni, apprezzamenti, giudizi) personali e motivati. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Immagini del libro di testo Testi d'arte	Saper analizzare e commentare un'opera d'arte in relazione con al contesto storico e culturale per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	Analisi e commento di immagini Visione ed analisi di documentari e film Visite guidate (compatibilmente alle risorse disponibili)

