

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI QUILIANO - Programmazione curricolare di Istituto: materia MUSICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola dell'Infanzia</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola Primaria fine classe III</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola Primaria fine classe V</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola Secondaria di I Grado</b>	<b>CONTENUTI</b>
Scopre Analizza Comprende Integra	Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.  Sviluppare la creatività Usare linguaggi diversi per comunicare.	Ascolto di semplici brani musicali	Ascoltare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.	Ascolto suoni della classe Esplorazione acustica di ambienti naturali e antropici. I suoni della tecnologia I suoni della città. Le voci degli animali. Brani di musica descrittiva. Giochi vocalici scioglilingua.	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche, generi e cultura diversi.	Ascolto attivo di brani. e riconoscimento della strutture dialogica dei brani. Tensione e distensione. Rappresentazione gestuale delle caratteristiche della musica: Agogica Dinamica Altezza Durata	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio storico musicale	Brani di musica descrittiva e assoluta Opere musicali Proprie esperienze musicali
Utilizza Esegue	Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero.  Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Costruzione di maracas, tamburo, tromba utilizzando bottigliette di plastica, rotoli di carta ecc. Semplici coreografie	Utilizzare il corpo per produrre suoni e ritmi. Eseguire brani vocali e strumentali.	Giochi ritmo- motori. Invenzione di storie mimate, narrazioni musicali. Uso di filastrocche, materiale fonemico onomatopeico esecuzione di movimenti e gesti Attività e giochi di interpretazione di brani musicali	Utilizzare il corpo per produrre suoni e ritmi. Usare sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.	Interpretazione di brani musicali attraverso il movimento creativo. Composizione e lettura di semplici partiture con codici convenzionali e non. Esecuzione di musiche utilizzando strumenti a percussioni, a fiato e realizzazione di partiture informali.	Utilizzare in modo corretto, collettivamente e individualmente strumenti musicali e voce nell'esecuzione di brani Conoscere opere d'arte musicali	Uso di strumenti didattici ritmici e melodici Brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche e stili differenti
Usa Arrangia	Coordinare movimenti nell'ambito di semplici coreografie a piccoli gruppi.	Movimenti corporei Giochi sonori	Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. Valutare aspetti estetici ed espressivi in brani musicali di vario genere	Esecuzione di canti con gesti suono, per imitazione, per sostituzione testuale, con suoni onomatopeici. ecc Esecuzione ed interpretazione dei brani cambiando i parametri del suono	Usare efficacemente la voce. Interpretare anche testualmente canti e musiche.	Lettura chironomica - gestuale dei brani proposti. Musiche e canti appartenenti al repertorio popolare e colto. Esecuzione di canti, ritmi e danze di vario genere e di diversa provenienza geografica e storica.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Rielaborare brani strumentali utilizzando semplici schemi	Notazione per eseguire brani musicali Arrangiamento dal punto di vista ritmico di semplici brani musicali